**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I NĂM 2023-2024**

**MÔN VĂN – KHỐI 12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phần | Câu | Nội dung | Điểm |
| I |  | ĐỌC HIỂU | 4.0 |
|  | 1 | Thể thơ tự do. | 1.0 |
| 2 | Những từ ngữ, hình ảnh miêu tả “hình bóng quê hương” trong đoạn thơ :rẫy mía, bờ ao, cánh diều,đồng, bông súng trắng | 1.0 |
| 3 | So sánh : “Đất nước – sáng ngời – như vầng trăng”  -Tác dụng:  + Giúp người đọc hình dung ( gợi lên sự liên tưởng ) về vẻ đẹp, sự kiên cường, bất khuất, sức sống bất diệt của đất nước…  + Làm cho câu thơ trở nên sinh động, hấp dẫn, giàu hình ảnh… | 0.25  0.75 |
| 4 | Học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ tình cảm của tác giả đối với đất nước trong bài thơ:  Gợi ý :  + Sự tự hào và tình yêu quê hương đất nước.  + Là sự biết ơn sâu sắc đến đất nước.  + Ca ngợi vẻ đẹp của đất nước : đã kiên cường, bất khuất, gồng gánh nhiều nỗi đau trong chiến tranh, nhưng vẫn giữ vẹn nguyên vẻ đẹp thanh bình, yên ả, mộc mạc, giản dị  ….… | 1.0 |
| II |  | LÀM VĂN | 6.0 |
|  |  | Phân tích hình ảnh sông Đà trong đoạn văn. Từ đó, hãy nhận xét về cách nhìn thiên nhiên của nhà văn Nguyễn Tuân. |  |
|  |  |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận | 0.25 |
| Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề (có tách đoạn), kết bài kết luận được vấn đề. |  |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận. | 0.5 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm |  |
| c1. Khái quát tác giả, tác phẩm, vị trí và nội dung của đoạn văn.  c2. Phân tích hình ảnh sông Đà hung bạo dữ dội ở đoạn văn trên:  Cảnh đá bờ sông cao, hẹp, âm u, ớn lạnh.  Nước, đá sóng, gió phối hợp nhau ở quãng mặt ghềnh Hát Loóng cho thấy sự man dại của thiên nhiên sông Đà.  Những hút nước “xoáy tít đáy” tạo ấn tượng sông Đà dữ dội- như một thứ huyệt chôn người.  c3. Nhận xét cách nhìn về thiên nhiên của Nguyễn Tuân  - Ông nhìn thiên nhiên trên phương diện văn hóa mỹ thuật nên sông Đà hiện lên vừa dữ dội, hung bạo, vừa hùng vĩ.  - Cái nhìn giàu chất tạo hình qua những so sánh, nhân hóa, liên tưởng bất ngờ thể hiện phong cách tài hoa, uyên bác của Nguyễn Tuân.  - Qua cái nhìn ấy, ta thấy lòng yêu mến, tự hào của Nguyễn Tuân đối với quê hương, đất nước.  c4. Đánh giá:  Vẻ đẹp hung bạo, dữ dội và hùng vĩ của sông Đà “mang chất vàng của thiên nhiên Tây Bắc”.  - Chất tài hoa, uyên bác của Nguyễn Tuân. | 0.5  2.5  0.5  0.5  0.5 |
|  |  | d. Sáng tạo | 0.5 |
|  |  | Có cách trình bày sáng tạo, mới mẻ, hấp dẫn. |  |
|  |  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu | 0.25 |
|  |  | Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. |  |
|  |  | TỔNG ĐIỂM I+II | 10 |